

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие «Дневник моей жизни – эффективная форма работы по развитию детей с нарушением слуха», разработанное Витченко Викторией Валерьевной, Джуматовой Натальей Владимировной, учителями – дефектологами ГКОУ школы-интерната г. Краснодара

Учебно-методическое пособие «Дневник моей жизни – эффективная форма работы по развитию детей с нарушением слуха» предназначено для формирования связного высказывания и речемыслительной деятельности у обучающихся с нарушением слуха в целом. Рецензируемая работа изложена в доступной, удобной с методической точки зрения форме.

Авторы предлагают эффективный способ проникнуть во внутренний мир ребёнка с недостатками слуха. Взрослым нелегко понять мир ребёнка, ведь сам ребёнок не всегда готов объяснить, почему он кого-то любит, а кого-то нет, почему капризничает, «плохо себя ведёт». Ведение «Дневника...» ребёнком совместно с родителями поможет приучать ученика обдумывать свои жизненные моменты, извлекать смысл из прожитого, использовать свой опыт для понимания прошлого, настоящего и будущего. Учебно-методическая разработка поможет учить ребёнка со сниженным слухом делиться своими переживаниями, обогащая активный словарь, развивая устную, письменную речь. Предложенная авторами система выполнения домашнего задания (задания на лето) может существенно повысить эффективность коррекционной работы.

Данная разработка может быть полезна родителям, учителям и воспитателям общеобразовательных и специальных школ, студентам дефектологического факультета; использована в индивидуальной работе учителя-дефектолога, рекомендована к использованию в учебном процессе для детей с недостатками слуха как в школе-интернате, так и в условиях инклюзии.

Рецензент:

доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Соч

Р.И. Соленова

Подпись Р.И. Соленовой заверяю:
специалист по кадрам
ГБОУ ИРО Краснодарского края



Н.Н. Лагунова

«14» марта 2025 г.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат города Краснодара

Учебно-методическое пособие

**Дневник моей жизни – эффективная
форма работы по развитию детей с
нарушением слуха**

Авторы:

Витченко Виктория Валерьевна,
Джуматова Наталья Владимировна,
учителя-дефектологи

г. Краснодар

2025

Оглавление

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основная часть	
Дневник, но особый.....	7
Согласится ли ребёнок на такой дневник?.....	11
Откуда и куда ведём ребёнка?.....	12
Позиция взрослого.....	15
Что считать результатом?.....	16
Заключение	16
Приложение	17

Предисловие

Настоящее учебно-методическое пособие (далее – Пособие) предназначено для работы со слабослышащими детьми 6-12 лет. Пособие содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы с ребёнком-инвалидом по слуху и обеспечивает речевое развитие младшего школьника с недостатками слуха, подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Пособие содействует созданию оптимальных условий для обеспечения адекватного и обучения и воспитания ребёнка-инвалида по слуху, гармонического развития личности ребенка-инвалида с нарушением слуха на основе систематической коррекционно-образовательной деятельности, результатом которой является социальное развитие младшего школьника, обеспечение ему возможность интегрироваться в ординарное общество.

Важное значение для обеспечения социализации ребёнка с нарушением слуха приобретает формирование и развитие у него устной речи (ее восприятия и воспроизведения), поэтому в системе коррекционно-педагогической деятельности занимает особое место формирование у ребёнка с нарушением слуха самостоятельной речи как средства общения.

Пособие предполагает:

- индивидуальный подход к ребёнку с нарушением слуха с учетом уровня его психофизического развития, состояния речи, а также участие родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательной работе. Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество ребёнка и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку речевой инициативы ребёнка: от рисунка к тексту, от устного рассказа к письменному тексту, от перечисления действий к

обобщению произошедших событий, выражению эмоционального отношения к происходящим событиям.

- сотрудничество школы-интерната с семьёй;
- приобщение ребёнка к социокультурным нормам, традициям семьи.

Планируемые результаты. Ребёнок с нарушением слуха должен уметь:

1. Стремится к общению со сверстниками и взрослыми.
2. Проявляет интерес и наблюдательность за действиями окружающих людей. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.
3. Имеет способность учитывать чувства и интересы других, радоваться успехам и сопереживать неудачам, адекватно проявляет свои чувства.
4. Проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
5. Обращает внимание на лицо говорящего человека, понимает вопросы и умеет задавать их.
6. Выражает просьбы и желания при помощи речевого высказывания.
7. Различает и выполняет действия по просьбе взрослого.
8. Умеет воспроизводить знакомый речевой материал и самостоятельно высказываться.

Введение

Речевое развитие играет решающую роль в развитии ребенка как личности. Снижение слуха обуславливает ограничение способности общаться - одного из важных навыков, необходимых человеку в жизни. Это ограничение влияет на формирование высших психических функций ребенка со слуховой деривацией. Испытывают дефицит все сферы познавательной деятельности. Страдают восприятие, речь, память, внимание, мышление, представление. Дневник моей жизни позволяет развить понимание речи,

вызвать активную речь, а так же даёт детям возможность общаться, передавать свои желания.

У детей с недостатками слуха возникают грубые нарушения в процессах переработки, сохранения и актуализации жизненных впечатлений, явные нарушения в осмыслении ребенком происходящего с ним и вокруг него. Это явление было названо феноменом «отчуждения своего опыта» и описано авторами Смирновой К.О., Лагутиной А.Е. в журнале «Вопросы психологии» 1990, №6. Исследователи анализируют полученные результаты и справедливо утверждают, что «возможность того или иного эпизода стать событием для ребенка определяется не столько яркостью самого этого эпизода, сколько особенностями сознания ребенка...».

Как осознает свой жизненный опыт ребенок с нарушениями слуха? Как известно, любое первичное нарушение в развитии прежде всего влечет за собой нарушение взаимодействия ребенка с окружающими его взрослыми как носителями культуры, вследствие чего по отношению к такому ребенку перестают действовать традиционные способы решения традиционных образовательных и воспитательных задач. Мы же говорим о задаче сформировать способность и привычку извлекать собственные смыслы из прожитого, об особом рода воспитательной задаче, роль которой недооценивается взрослыми на ранних этапах онтогенеза применительно даже к нормальному ребенку.

Как правило, дети с выраженными отклонениями в развитии вследствие нарушений слуховой функции находятся в условиях специального учреждения интернатного типа. И хотя в большинстве специальных школ-интернатов взрослые делают все, что возможно для этих детей в плане их развития и коррекционного обучения. Педагоги не могут преодолеть устоявшегося уклада жизни любого интерната, для которого неизбежна частая сменяемость взрослых, которая разрывает непрерывность отношений и опыта ребенка, дробит его жизнь на кусочки в отличие от «событийной» позиции взрослого в семье. Жесткая регламентация всех

действий ребенка, не оставляет возможности выбора и минимальной персональной ответственности за свои действия. (Там же).

Можно ли избежать нарушения процесса осознания своего жизненного опыта у ребенка с отклонениями в развитии с помощью специальной целенаправленной педагогической работы как в условиях семьи, так и в условиях интерната? Что может и должен делать взрослый, чтобы научить такого ребенка обдумывать свое житье и извлекать собственный смысл из прожитого?

Ведение дневника событий жизни ребенка является одной из выработанной культурой форм обдумывания своей жизни. Это одна из форм разговора с самим собой. Пусть в этом дневнике отразятся кажущиеся ещё весьма незначительные события жизни. Дневник – это специально организованная и систематическая работа самого ребёнка, предметом которой является его собственная жизнь, её смысл и значение, поэтому может быть хорошим индивидуальным домашним заданием учителя-дефектолога или учителя начальных классов в школе-интернате. Педагогам можно организовать такую совместную работу родителей и ребёнка, помогая ему, не навязывая свои мысли и чувства, а лишь вглядываясь и пытаясь понять... Считаем, что ведению дневника нужно учить детей с недостатками слуха в младшем школьном возрасте. Такой дневник должен быть особенным, специально организованным. Маленький ребёнок со слуховой депривацией не сможет начать самостоятельно вести такой дневник. Начало работы над дневником – это всегда совместная деятельность ребёнка и взрослого.

Создавая страница за страницей «Дневника моей жизни», сурдопедагоги и родители подробно, шаг за шагом, учат, как заинтересовать ребенка, помочь ему записать, нарисовать события своей жизни. В результате совместной работы взрослого и ребенка над дневником можно заметить, как постепенно происходит продвижение в развитии устной и письменной речи у

ребенка, появляется желание и готовность общаться со взрослыми, развивается навык ориентировки в календаре и др.

«Дневник моей жизни» можно сделать самим, например, используя для этого альбом для рисования, листы чертежной бумаги и пр.; вместе с ребенком красиво оформить страницы рисунками, аппликациями из бумаги, фотографиями и пр.

Привычка ребёнка с недостатками слуха осмысливать всё то, что с ним происходит сегодня, станет фундаментом того диалога с самим собой, который окажется совершенно необходимым в подростковом возрасте и в остальных жизненных ситуациях. Дневник маленького ребёнка, особенного ребёнка, конечно, должен быть особенным, специально организованным.

Неслышащий или слабослышащий ребёнок не сможет начать вести такой дневник самостоятельно. Начало работы над дневником – это всегда совместная деятельность ребёнка и взрослого. Ребёнок ведёт дневник событий своей жизни, учится анализировать и осмысливать её. Взрослый организывает эту душевную работу ребёнка, помогая, соучаствуя в этой сложной деятельности, но не подавляя его.

Дневник, но особый...

В отличие от традиционных рабочих тетрадей, которые ребёнок получает в готовом виде, и которые имеют фиксированное, единое для всех число страниц, эта тетрадь изначально имеет лишь два первых титульных листа (рис.1-3). Остальные (рис. 5-11) вставляются в тетрадь после того, как их заполнил ребёнок. Такая тетрадь, как бы изначально приспособляясь к каждому конкретному ребёнку, «растёт» вместе с ним. И количество страниц этой тетради, и их содержание, и скорость смены блоков, их заполнения у разных детей будет различной. Один и тот же день жизни у детей, обучающихся в одном классе, может оказаться отражённым в разных блоках и по-разному.

Структура дневника. Четыре вида блоков, из которых он состоит:

- титульные: «Календарь», «Это я», «Моя семья», «Мои друзья»;
- основные: «Утро», «День», «Вечер», «Целый день»;
- дополнительные: «Праздник», «Я не хочу сегодня писать дневник»;
- разделители: названия и календари месяцев года.

Теперь опишем блоки более детально, подробно.

Титульные. Первым блоком после обложки является «**Это я!**» (рис.1, см. Приложение). Ребёнок сам выбирает и приклеивает свою фотографию или, если этого хочет, автопортрет. Эта страница нужна для того, чтобы объяснить ребёнку, что он будет вести дневник событий его собственной жизни, здесь он будет писать только тогда, когда захочет, и только то, что захочет, а взрослый только помогает ему в этом. С него начинается совместная работа над дневником, с него начинается совместная деятельность. Она задаёт доверительный тон, создаёт настроение.

Далее следуют блоки «**Моя семья**» (рис. 2), «**Мои друзья**» (рис. 3), на которых предусмотрены рамочки для фотографий либо автопортретов членов семьи и друзей ребёнка. Там должны появиться фотографии или рисунки тех, кого сам ребёнок считает членами своей семьи, кого сам ребёнок считает своими друзьями. Эти блоки дают взрослому возможность представить себе персонажей событий, речь о которых пойдёт на страницах дневника. Это первый шаг взрослого на пути проникновения в мир ребёнка – мир его отношений и привязанностей, а не представления взрослых об этом.

Следующий блок – «Календарь» (рис. 4). Здесь стоит разместить готовый календарь. Заполняя эту страницу, вполне уместно поговорить о том, какие замечательные дни и праздники его ждут и отметить эти дни в календаре; поговорить о том, какие яркие события в его жизни уже прошли, и так же отметить их, можно строить планы на будущее...

Основные блоки. Пять вариантов страниц, каждый из которых позволяет ребёнку отразить любой конкретный день своей жизни. На одних форматах есть место для картинки, на других его нет. Форматы

последовательно усложняются с точки зрения соотношения разных форм отражения событий жизни. Они выстроены в определённой последовательности (рис. 5-10).

Всё начинается с самого простого – ребёнок должен описать только часть дня. Описание событий целого дня может оказаться в начале пути непосильной задачей для многих детей. Важно, что место для рисунка оставлено не для того, чтобы украсить дневник, не для того, чтобы ребёнок потренировался в рисовании чего-нибудь, а для того, чтобы с помощью рисунка рассказать о тех событиях, о которых он не может рассказать словами. Это самое начало пути. Взрослому важно понять, в какой форме рисунка, устного рассказа, письменного текста, ребёнок хочет и может отразить события своей жизни. В зависимости от того, что выберет ребёнок двигаться дальше: от рисования отдельных объектов к рисунку в функции рассказа, от рисунка в функции рассказа к тексту (в устной или письменной форме), от устного рассказа к письменному тексту, от очень детального описания, перечисления действий в конкретный отрезок времени к обобщению произошедших событий, выражению эмоционального отношения к происходящему.

Задача взрослого – найти тот формат, в котором сегодня готов работать ребёнок, т.е. найти ту форму отражения событий жизни, которая в настоящий момент ребёнку доступна. Далее – переводить его от одного формата к другому, помогая ему учиться отражать события своей жизни с помощью разных средств, последовательно восходя от знаков более низкой иерархии к знакам более высокой иерархии: рисунок в функции рассказа – слово в функции рассказа – предложение в функции рассказа – короткий текст – развёрнутый текст.

Выбирая форматы, предлагая их ребёнку в нужной последовательности, вовремя меняя форматы, взрослый помогает ребёнку последовательно и поэтапно учиться описывать событийную сторону своей

жизни, используя тот язык, который позволяет обсуждать произошедшее с другими людьми и достигать понимания.

Страницы – разделители. Разработанная рабочая тетрадь в форме дневника событий жизни ребёнка включает 12 итоговых страничек в виде календарей к каждому месяцу. Это своего рода разделители, помогающие структурировать временной контекст того массива событий, который описывается ребёнком на протяжении длительного периода времени. Если дневник начинают вести с ребёнком в октябре, то первым станет лист с названием «Октябрь». Если это будет июнь, то дневник начинается с него. Совсем не важно, с какого месяца начинать вести дневник. Важно с помощью страниц - разделителей фиксировать временные границы, вводя таким образом описанное в календарную структуру года. Кроме того, разделители несут и определённую смысловую нагрузку. По окончании каждого месяца можно вернуться ко всему произошедшему, обсудить главные на этом отрезке времени.

Дополнительные блоки. В дополнительном блоке находятся праздничный формат (рис. 12). Оформление этих листов особое, нарядное, привлекающее внимание, как и праздничный день, который будет описан. В начале работы ребёнок будет выбирать именно этот формат для описания фиксированных календарных дат, школьных и семейных (если такая традиция имеется в семье) праздников. Данный блок нужен для того, чтобы помочь ребёнку понять, что кроме общих для всех людей праздников, у человека бывают и его личные праздники – дни рождения самого ребёнка и его близких, а так же дни, ничем не отмеченные для других людей, но прожитые необыкновенно и счастливо.

Этот особый, нарядный лист своего дневника ребёнок выбирает всякий раз сам. Взрослый должен приучать ребёнка выбирать этот лист тогда. Когда прошедший день (или его кусочек) был прожит им как неординарный, особый, праздничный. Так, приезд любимой бабушки, выздоровление собаки, окончание ремонта в квартире, появление в доме

компьютера, рождение брата или сестры. Узнавание о предстоящем отдыхе на море и др. могут быть событиями, которые ребёнок осознаёт как праздник в своей личной жизни, и для их описания ему подойдёт этот формат. Задача взрослого состоит в том, чтобы предоставить ребёнку свободу выбора данного формата, а затем внимательно изучать, какие дни ребёнок склонен воспринимать как праздник.

А если ребёнок отказался сегодня заполнять дневник? Это *его* право. Это дневник *его* жизни, отражающий *его* настроение, среди них, безусловно, бывают такие, когда говорить или писать, о том, что произошло не хочется. Поэтому предусмотрен особый лист **«Сегодня я не хочу писать дневник, потому что...»** (рис.9), где объясняются причины отказа. Обратим внимание, что заполнять его ребёнок будет в том случае, если он сам этого хочет, либо если взрослый сумел создать условия для размышления ребёнка о причинах своего нежелания, побудить его к обсуждению этих причин и их фиксации на странице дневника. Заполнение этого листа является завершённой работой над дневником в конкретный день. Задача взрослого помочь осознать, что с ним происходит, включая и непонятные моменты его жизни, и грусть, и усталость, и обиды, и безразличие, и раздражение.

Согласится ли ребёнок на такой дневник?

Дети, особенно отстающие в развитии, не очень-то любят рассказывать, писать, долго и сосредоточенно заниматься вообще чем-либо. Однако наш опыт показывает, что ребёнок соглашается вести дневник, и не только соглашается, но и с удовольствием включается в эту работу. Ребёнок готов начинать эту работу, чтобы только посидеть рядом со взрослыми и спокойно поговорить о том, что его действительно интересует и волнует, и о чём ему удастся поговорить не так уж часто. В традиционном обучении школа предлагает ему уже в первом классе читать, думать, говорить исключительно о других, часто мало известных или совсем неизвестных ему людях, событиях, явлениях, отстранённых или отдалённых от его частной жизни. Поэтому если представить ребёнку возможность с помощью дневника

погрузиться в свой собственный мир – большой мир маленького человека, – то увидите, как нравится ребёнку это занятие.

Откуда и куда ведём ребёнка?

В оде обучения ребёнка ведению дневника могут быть выставлены четыре класса важнейших задач:

- 1) формирование установки на систематическое и регулярное описание и обсуждение со взрослым событие своей жизни;
- 2) формирование умения и привычки восстанавливать полную картину произошедших событий и описывать их устно или письменно;
- 3) формирование умений выделять главное, важное, затронувшее чувства, отделяя его от несущественного при описании событий своей личной жизни;
- 4) формирование умения переоценивать, переосмысливать прожитое и ранее описанное в дневнике, рассматривая его с новых позиций и в разных ракурсах.

Постановка каждого нового класса задач соотносится с определённым этапом совместной работы взрослого и ребёнка над дневником и предполагает использование соответствующих, специально разработанных форматов страниц.

На первом вводном этапе работы используются титульные форматы «Это я», «Моя семья», «Мои друзья», «Календарь». Это не означает, что взрослый сразу же займётся формированием понятий «Друг», «Семья», «Календарь». У этих форматов другое предназначение: помочь взрослому создать настроение для работы над дневником, обеспечить неторопливое начало, уточнить время и место действия, обозначить предполагаемых действующих лиц, т.е. ввести ребёнка во временной и социальный контекст разговора о его жизни. Именно поэтому не нужно торопиться переходить к писанию дневника, необходимо отвести достаточно времени на первые вводные этапы работы.

Приучая ребёнка регулярно описывать дни своей жизни, формируя его умение восстанавливать полную картину произошедших событий используя все речевые и неречевые средства. Взрослый должен заботиться о том, чтобы ребёнок, описывая дни своей жизни, всё меньше использовал рисунок, жесты, драматизацию и всё больше опирался на словесную речь. На этом этапе работы используются основные форматы дневника (рис.4-9). Эти форматы дневника рассчитаны на детей с нарушениями в развитии, для которых даже зарисовка событий своей жизни и простейший рассказ о них может быть очень серьёзной проблемой. В этом случае взрослый стимулирует ребёнка к максимально полному восстановлению всего того, что с ним произошло в течение части дня (утро, день, вечер), и в процессе совместной с ребёнком деятельности учит его описывать случившееся в разных формах – рисунка, текста, начиная с доступной ребёнку сегодня. На этом этапе каждый день жизни ребёнка описывается на трёх страницах (рис. 5-7). Когда это становится доступно ребёнку (не требуется доводить это умение до совершенства), взрослый должен поставить перед ним новую задачу: *сворачивать* описание тех действий, которые повторяются в той или иной части дня регулярно и не являются для ребёнка выдающимися событиями. Для этого специально предусмотрено поле, рассчитанное на 1-2 фразы. Научив ребёнка «сворачивать» описание обыденного, можно переходить к сведушему этапу работы, к более обобщённому описанию событий целого дня, используя для этого новую страницу дневника (рис.8). У ребёнка появляется возможность в равной мере использовать рисунок и текст, иллюстрируя случившееся в хронологической последовательности. Это этап работы может занять длительное время, так как ребёнок должен накопить достаточный запас средств для полного описания всего того, что с ним случается ежедневно. При этом мы не имеем в виду безупречное с точки зрения стилистики и грамотности описание ребёнком событий дня жизни, на это понадобятся ещё долгие годы. К следующему этапу работы с дневником

можно переходить уже тогда, когда он способен отразить в своём описании полную картину произошедших событий.

Теперь можно поставить новую задачу – научить ребёнка выделять в событиях целого дня то, что волнует и затрагивает его эмоционально, что осмысливается им как событие. Для этого используется новый формат страницы дневника (рис.9), где предлагается описать целый день, но затем выделить одно, наиболее важное и значительное для него событие, использовать рисунок для иллюстрации только этого события. Всё остальное останется без иллюстрации.

После того, как ребёнок освоит выделение важных событий дня, перед ним ставится следующая задача – *разворачивать* описание *важного события*, превращая одну-две строчки текста в целый рассказ (рис 11-12). Итогом этой работы и будет являться умение ребёнка выделять и развёрнуто описать в дневнике наиболее значимые события дня. И только теперь дневник начинает напоминать традиционный дневник событий жизни человека, в котором обычно отражаются наиболее яркие впечатления, переживания, сомнения, поиски смысла происходящего для себя и других... И теперь уже можно использовать в качестве основного формата тот, который изображён на рисунках 10,11,12.

Обсуждая с ребёнком его жизнь день за днём, вы увидите, что он всё легче зарисовывает то, что с ним произошло, его рассказ становится всё более и более понятным и начинает вас всё больше удовлетворять как слушателя или как читателя дневника.

Однако двигаясь только вперёд выбирая прямолинейный маршрут, используется только небольшая часть всего спектра возможностей, которые содержит дневник для саморазвития и самопознания ребёнка. Идти вперёд и возвращаться к написанным страницам дневника, но уже на новом уровне – это основополагающий принцип работы. Важнейшая задача – научить ребёнка возвращаться к прожитому, с тем, чтобы переосмысливать его, научиться разглядывать с разных позиций и в разных ракурсах. Идти вперёд

и возвращаться к написанным страницам дневника, но уже на новом уровне – это основополагающий принцип работы. Роль взрослого на этом этапе работы состоит в том, чтобы превратить разговор о конкретном событии в разговор о том, какие собственные смыслы видит ребёнок в тех или иных днях жизни, в тех или иных происходящих с ним событиях, какие смыслы открываются ему на разных отрезках времени его жизни. Например, произошло событие, которое потрясло ребёнка в определённый момент времени. Попробуйте вернуть его к этой странице дневника и посмотреть на этот день жизни через месяц, через год, сравнивая с другими, произошедшими позже событиями. Возвращая ребёнка к прожитому и ставя перед ним такого рода задачи, вы открываете ему очень широкое поле для решения особого класса задач – задач на нахождение новых смыслов.

Пафос работы с дневником на этом этапе уже не в том, чтобы описать как можно больше событий, а в том, чтобы отталкиваясь от ранее описанного в дневнике, научить ребёнка рассматривать прожитое в разных ракурсах, с разных позиций, чтобы перевести ребёнка от *описания* содержания к *оценке* случившегося, переоценке, обобщениям, а в будущем – перейти от описания содержательной стороны своей жизни к вычленению и описанию своей внутренней эмоциональной жизни, переживаний, настроений, эмоций, чувств. Это движения ребёнка обеспечивает условия для развития его самопознания и самосознания.

Позиция взрослого

Взрослый традиционно занимает позицию как бы «над ребёнком»: он больше знает, он старше, он мудрее. Взрослый часто не может удержаться от того, чтобы высказать своё мнение, часто подменяя мнение ребёнка своим, его оценки своими. Здесь требуется совершенно другое. Взрослый должен создать условия для того, чтобы ребёнок хотел выразить себя, чтобы он чувствовал, что взрослый искренне интересуется им и его жизнью, сопереживает ему, он на его стороне. В совместной деятельности, о которой идёт речь, авторитарная педагогика не только несостоятельна, но и

разрушительна. Взрослый должен принимать ребёнка таким, какой он есть, и наладить сотрудничество с ним.

Что считать результатом?

В процессе работы с дневником обнаружатся очевидные для вас и для всех окружающих результаты: продвижение в развитии устной и письменной речи, желание и готовность общаться со взрослыми, ориентировка в календаре и др.

Но будут и достижения, которые труднее заметить. Вы увидите возникновение интереса ребёнка к связи между событиями и настроениями, переживаниями, чувствами, внимание к отношениям между людьми, зарождающееся осознание роли этих отношений в жизни, возникновение стойкого интереса к другим людям – пусть самые маленькие, но шаги в развитии его самосознания и самопознания.

Лучше всего организовать эту работу с дневником дома. Хорошо, когда помощь в ведении дневника ребёнку оказывает близкий человек: мама, папа, бабушка, дедушка, старшая любимая сестра или брат, тётя... Учитель и родители могут объединить свои усилия в этой сложной области – развития самосознания и самопознания ребёнка.

Заключение

Таким образом, ведение дневника позволяет родителям активно развивать речь своего ребёнка, формировать умение задавать вопросы и самостоятельно высказываться об удивительных и повседневных событиях жизни, расширять его словарный запас малыша не в процессе заучивания речевого материала, а используя естественные жизненные ситуации. Это увлекательная и эффективная форма работы по развитию детей с нарушением слуха.



Рисунок 2

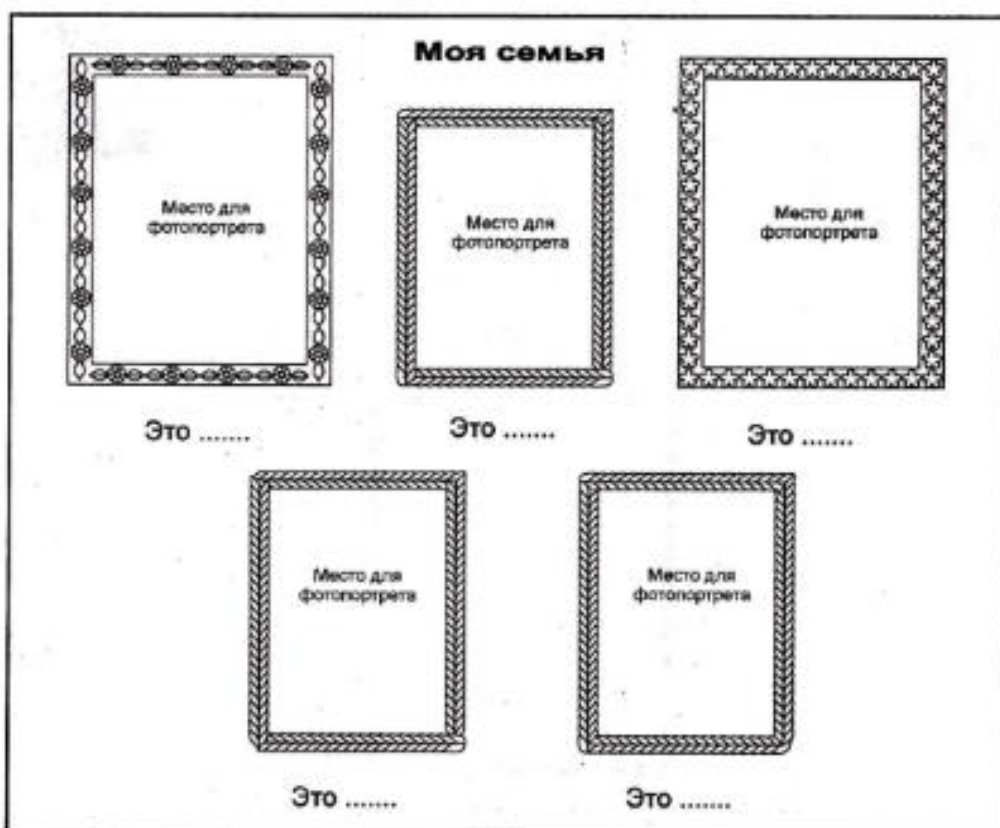


Рисунок 3



Рисунок 4

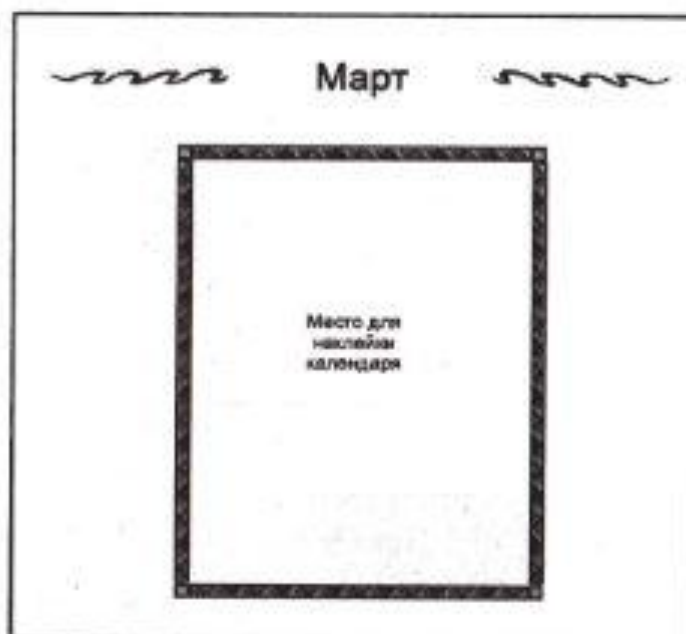


Рисунок 5

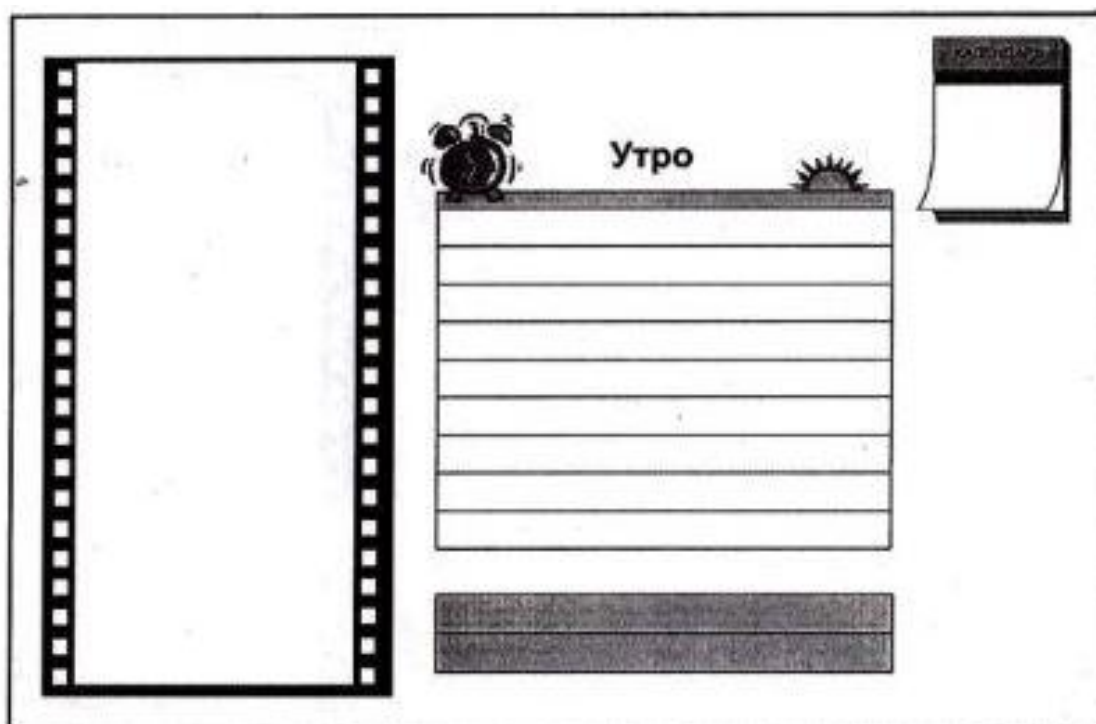


Рисунок 6

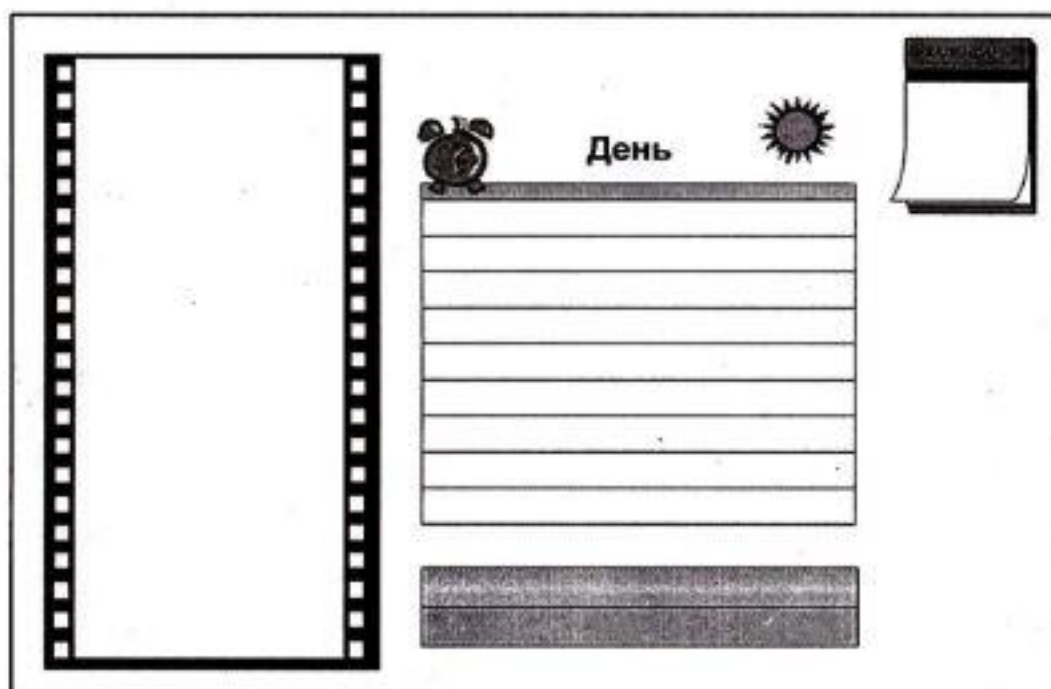
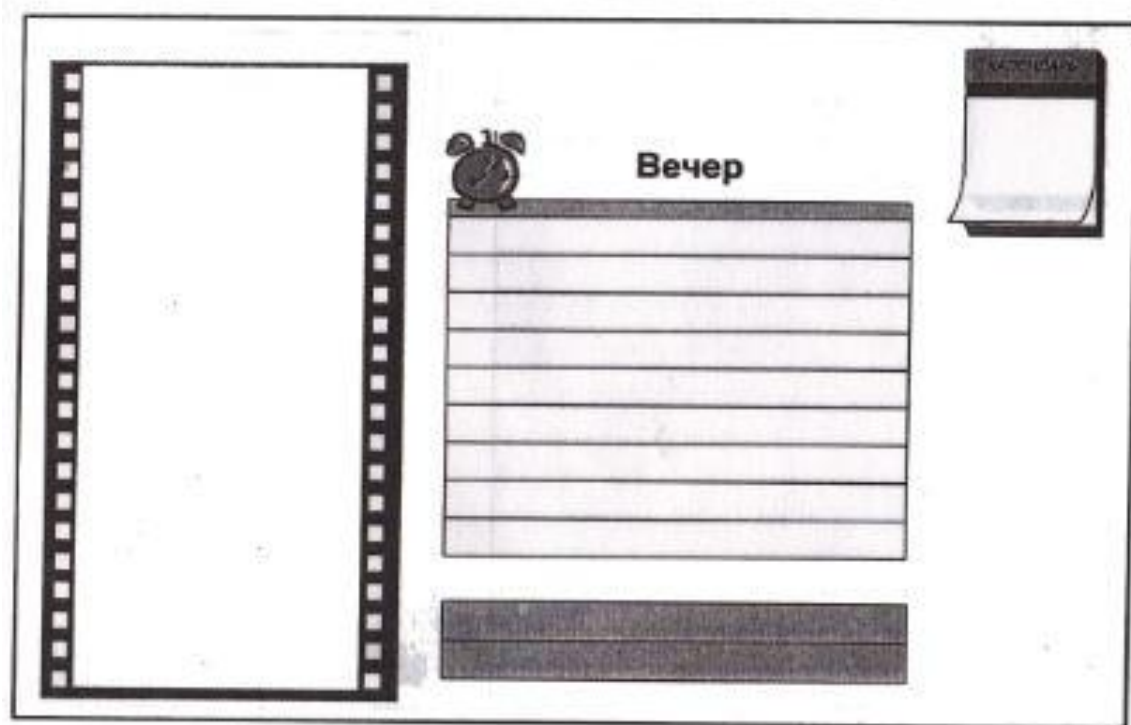


Рисунок 7



Рисуннок 8

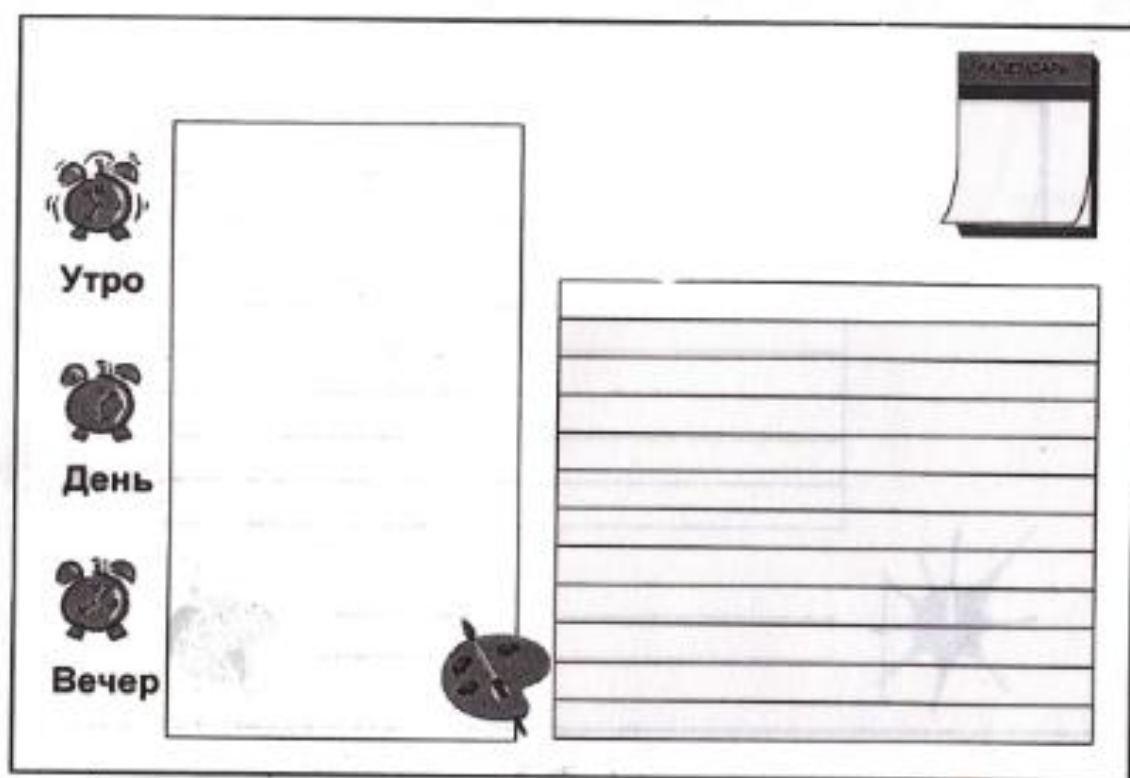


Рисунок 9

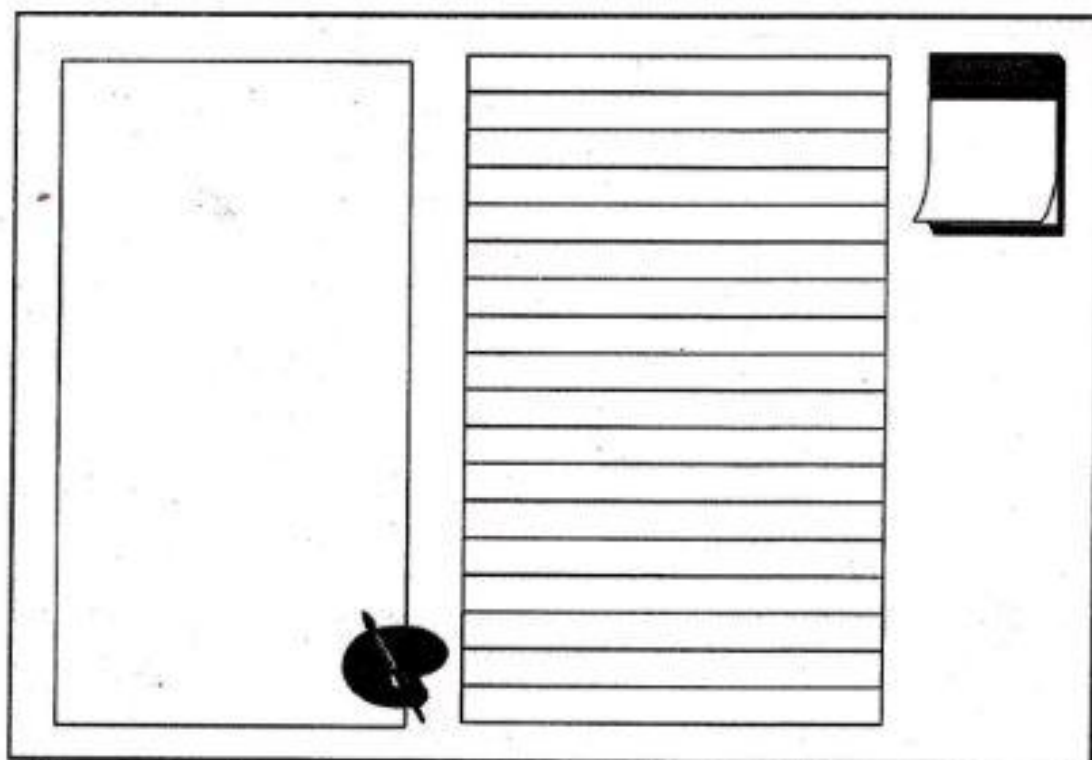


Рисунок 10

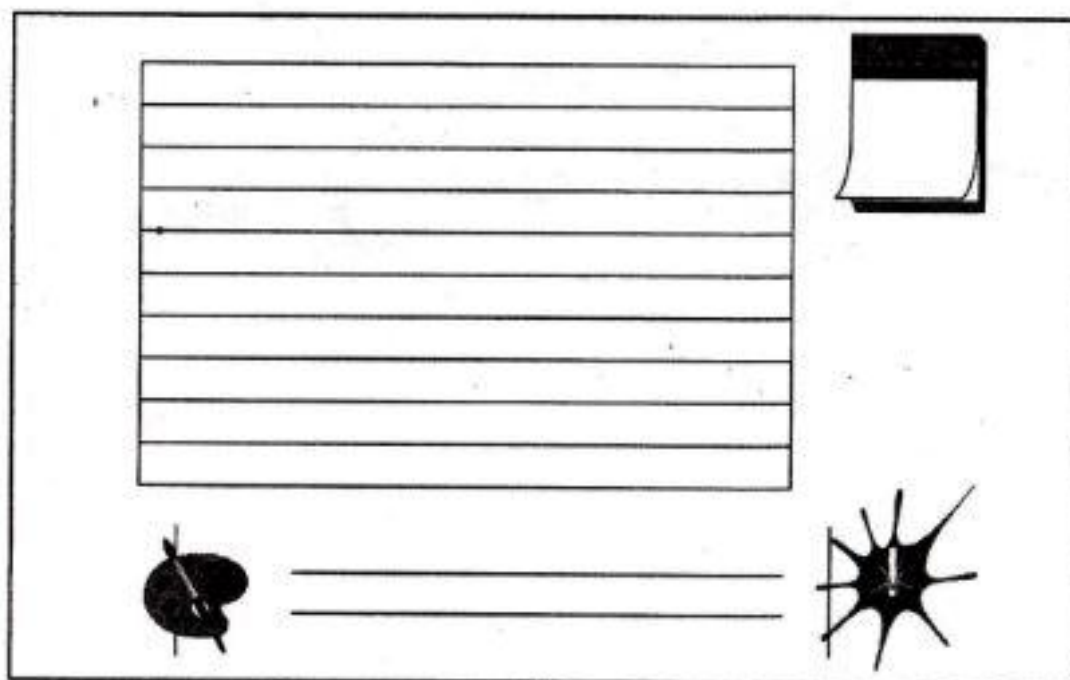


Рисунок 11

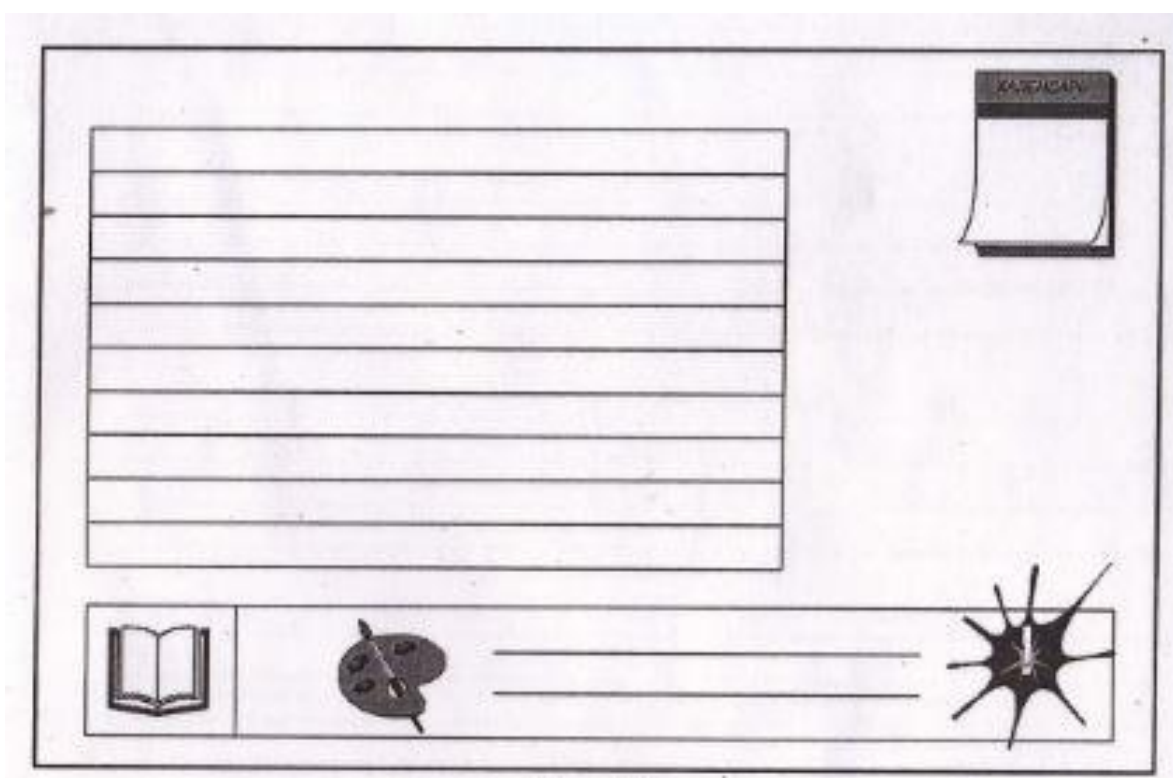


Рисунок 12

