

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактический материал для анализа текстов

«Работа по конструктивной картинке»

(для коррекционных занятий с детьми с нарушениями слуха и речи дошкольного и младшего школьного возраста), разработанный Татаринцевой

М.А., Ломакиной Е.С., учителями-дефектологами

ГКОУ школы-интерната г. Краснодара

Тематика представленного на рецензирование пособия «Работа по конструктивной картинке» (для коррекционных занятий с детьми с нарушениями слуха и речи дошкольного и младшего школьного возраста), разработанного Татаринцевой М.А., Ломакиной Е.С., учителями – дефектологами ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, посвящена одной из актуальных для системы образования проблем – формирование связной речи обучающихся с нарушениями слуха и речи при реализации ФГОС НОО ОВЗ.

Разработка содержит пояснительную записку, тексты и наглядный материал, включающий картинки-фоны, конструктивные элементы и примерные вопросы к текстам.

Тексты пособия подобраны к основным темам, включенным в программу коррекционного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2) для 1-го дополнительного класса и 1-го класса.

Использование данного дидактического материала способствует эффективному развитию речевых навыков и слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, что особенно важно при работе с детьми, имеющими кохлеарные импланты; повышению уровня понимания текста; улучшению запоминания информации и выявлению определённых дефицитов в понимании текстовой информации.

Практическую ценность представляет собой авторский комментарий педагогических задач, решаемых с помощью представленных материалов. Методически правильно описан процесс взаимодействия педагога и обучающегося, что говорит об эффективном педагогическом опыте и высоком методическом уровне реализации педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС ОВЗ.

Авторы предлагают использовать дидактический материал на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, а также на уроках чтения и развития речи, во внеурочное время, для занятий с ребенком в семье.

Дидактический материал «Работа по конструктивной картинке» (для коррекционных занятий с детьми с нарушениями слуха и речи дошкольного и младшего школьного возраста), отвечает предъявляемым требованиям к такому уровню методическим разработкам и может быть рекомендовано для использования в специальных (коррекционных) учреждениях.

Рецензент: доцент кафедры коррекционной педагогики и
специальной психологии, кандидат педагогических наук
ГБОУ ИРО Краснодарского края



Р.И. Соленова

Подпись Р.И. Соленовой заверяю:
главный специалист по кадрам
ГБОУ ИРО Краснодарского края



Н. М. Дзекунова

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат
г. Краснодара

Дидактический материал для анализа текстов

«Работа по конструктивной картинке»

**(для коррекционных занятий с детьми с нарушениями слуха и речи
дошкольного и младшего школьного возраста)**

Авторы: Татаринцева М.А., учитель-дефектолог;

Ломакина Е.С., учитель-дефектолог

г. Краснодар

2025

Пояснительная записка

Обучение коммуникации глухих и слабослышащих детей - это целенаправленная педагогическая работа по формированию у них потребности в общении, умению использовать различные средства коммуникации на доступном для ребенка уровне.

В условиях реализации ФГОС становится актуальным поиск новых форм, конкретизация и индивидуализация методов обучения и развития детей с нарушениями слуха и речи. Одним из эффективных методов, направленных на структурирование содержания текста, визуализацию информации и преодоление трудностей в понимании текста у учащихся с нарушениями слуха является работа с текстом по конструктивной картинке.

Конструктивные картинки - наглядные средства (разновидность аппликации), которые используются на коррекционных занятиях по развитию слухового восприятия и устной речи у детей с нарушениями слуха при работе с текстами и помогают учащимся с помощью деталей воссоздать изображения, соответствующие их содержанию.

Использование конструктивных картин ценно тем, что обладает следующими преимуществами: развитие самостоятельного анализа ситуаций и объектов, умений соотнести описываемую последовательность событий с общей темой, формирование навыков планирования и реализации замысла, обогащение зрительного и слухового восприятия, уточнение понимания различных ситуаций, расширение словарного запаса, передача эмоционального отношения к факту.

Представленный дидактический содержит тексты по основным темам, включенным в программу коррекционного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2) для 1-го дополнительного класса и 1-го класса, а также основную картинку-фон и конструктивные элементы для составления сюжетной картинки.

При работе с конструктивными картинками рекомендуется начинать с простых композиций, постепенно усложнять задания, включать игровые элементы, использовать различные виды деятельности с фигурками, связывать работу с реальными жизненными ситуациями.

Некоторые виды работ с использованием конструктивной картинки:

- слухо-зрительное восприятие фраз текста по порядку и воспроизведение на конструктивной картине содержания каждого предложения;
- различение фраз текста на слухо-зрительной основе и воспроизведение фрагментов сюжета на конструктивной картине;
- вопросы по содержанию текста с опорой на восстановленную конструктивную картину.

Примеры заданий

Учитель читает за экраном текст «Зима», ученик воспринимает его на слух и подбирает к услышанному предложению картинку-фон из нескольких предложенных ему. При повторном чтении из отдельных вырезанных заранее деталей составляется сюжетная картинка, соответствующая содержанию текста.

Ученику предлагается картинка с изображением (например, шкаф или парта). Ученик воспринимает на слух отдельные фразы из текста, выбирает необходимые элементы и располагает их на основной картинке.

Ученику предлагается составить рассказ по картинке с опорой на вопросный план, располагая конструктивные элементы на основной картинке (например, текст «На площадке»).

При работе с конструктивными картинками рекомендуется: начинать с простых композиций, постепенно усложнять задания, включать игровые элементы, использовать различные виды деятельности с фигурками, связывать работу с реальными жизненными ситуациями.

Такой комплексный подход способствует:

- эффективному развитию речевых навыков и слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, что особенно важно при работе с детьми, имеющими кохлеарные импланты;
- повышению уровня понимания текста - конструктивная картина помогает учащимся осознанно воспринимать содержание;
- улучшению запоминания информации - использование визуализации делает информацию более запоминающейся и для учащихся с нарушением слуха;
- выявление определённых дефицитов в понимании текстовой информации, например, при работе с текстом «В саду» учитель предлагает ученику выбрать «лишние» конструктивные элементы, о которых не упоминалось в тексте.

При планировании работы с представленным дидактическим материалом необходимо учитывать индивидуальные возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Материал предлагается использовать на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, а также на уроках чтения и развития речи, во внеурочное время, для занятий с ребенком в семье.





В школу

Наступила осень. Сегодня 1 сентября. Ребята идут в школу. У Оли в руках красные цветы. А у Вовы - жёлтые цветы. Они подарят цветы учительнице. Учительница встречает ребят.

Вопросы:

1. Какое время года наступило?
2. Куда идут ребята?
3. Какие цветы у Оли?
4. У кого жёлтые цветы?
5. Кто встречает ребят?





Игрушки

Это шкаф. Тут игрушки. На верхней полке – кукла и красная машина. На средней полке – мишка и маленький мяч. На нижней полке – большой мяч и зелёная машина.

Вопросы:

1. Где лежат игрушки?
2. Что лежит на верхней полке?
3. На какой полке мишка и маленький мяч?
4. Что лежит на нижней полке?
5. Какие игрушки есть у тебя?





Осень

Наступила осень. Ребята пошли в лес. Осенью в лесу красиво. У Лены в руках зонтик. Вова собирает осенние листья. А Паша нашёл под деревом гриб.

Вопросы:

1. Какое время года наступило?
2. У кого в руках зонтик?
3. Что делает Вова?
4. Что нашёл Паша?
5. Кто собирает осенние листья?



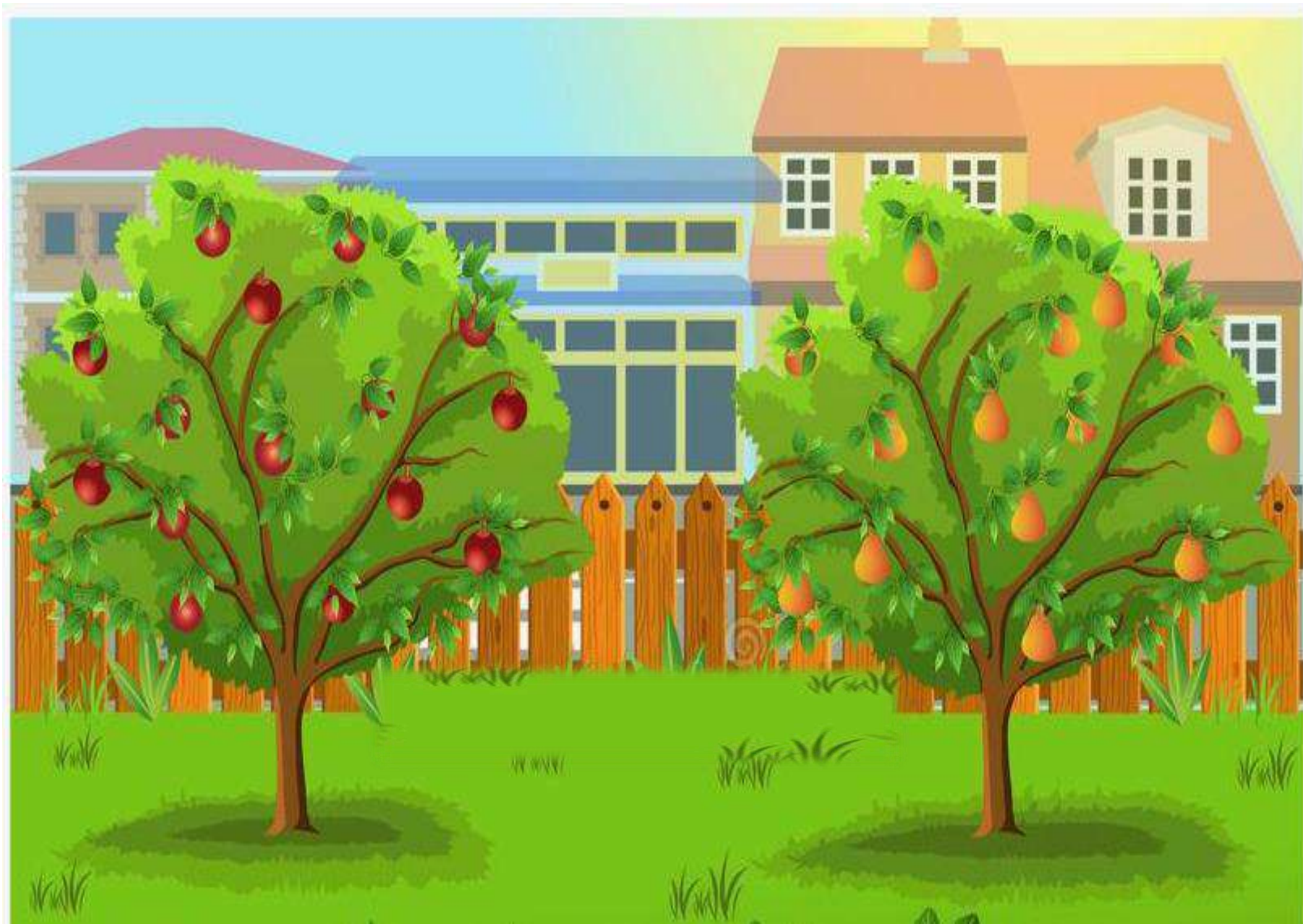


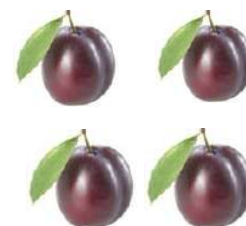
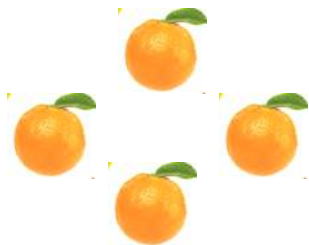
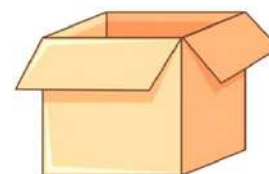
На площадке

Ребята гуляют. Они играют на площадке. Дима и Андрей играют в мяч. Маленькая Вика на горке. А Таня катается на самокате.

Вопросы:

6. Где играют ребята?
7. Что делают Дима и Андрей?
8. Кто катается на самокате?
9. Где маленькая Вика?
10. На чём катается Таня?





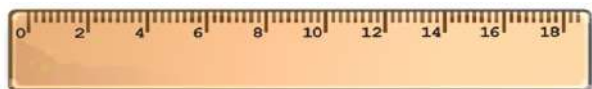
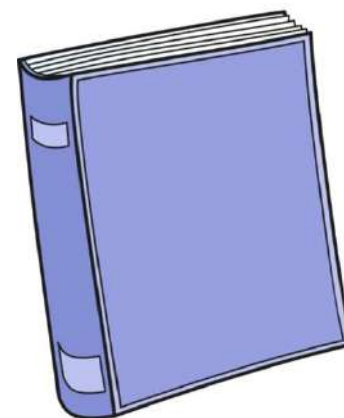
В саду

Это сад. В саду созрели фрукты. Ребята помогают родителям собирать урожай. Вова с папой срывают яблоки. Они кладут яблоки в корзину. Света с мамой собирают груши. Они кладут груши в ведро. Все работают дружно.

Вопросы:

1. Где созрели фрукты?
2. Кому помогают ребята?
3. Что делают Вова и папа?
4. Куда они кладут яблоки?
5. Кто собирают груши?
6. Что кладут в ведро?





Учебные вещи

Это парта и стул. На парте лежат учебные вещи. Посередине парты лежит тетрадь. На тетради лежит ручка. Справа от тетради лежит пенал. Слева от тетради – карандаш и линейка.

Вопросы:

1. Какие учебные вещи лежат на парте?
2. Что лежит посередине парты?
3. Где лежит ручка?
4. Что лежит справа от тетради?
5. Где лежат карандаш и линейка?





Звери зимой

Холодно зимой. Медведь спит в берлоге. Белка сидит в дупле. Волк бежит по лесу. Заяц прячется в снегу. Лиса ищет мышку.

Вопросы:

1. Что делает медведь зимой?
2. Где спит медведь?
3. Кто сидит в дупле?
4. Что делает волк?
5. Кто прячется в снегу?
6. Какого цвета заяц зимой?
7. Что делает лиса?





Зимой

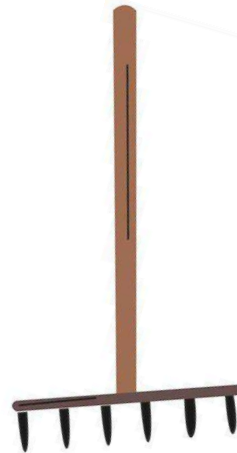
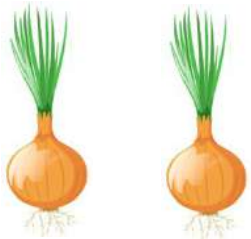
Была зима. Выпало много снега. Ребята вышли во двор. Таня скатала большой ком. Ваня скатал ком поменьше. А Ира скатала маленький ком. Ребята слепили снеговика. На голову надели ведро, вместо носа – морковка. Красивый получился снеговик!

Вопросы:

1. Какое было время года?
2. Куда вышли ребята?
3. Кто скатал большой ком?
4. Что сделал Ваня?
5. Какой ком скатала Ира?
6. Что слепили ребята?
7. Что надели на голову снеговику?
8. Какой получился снеговик?





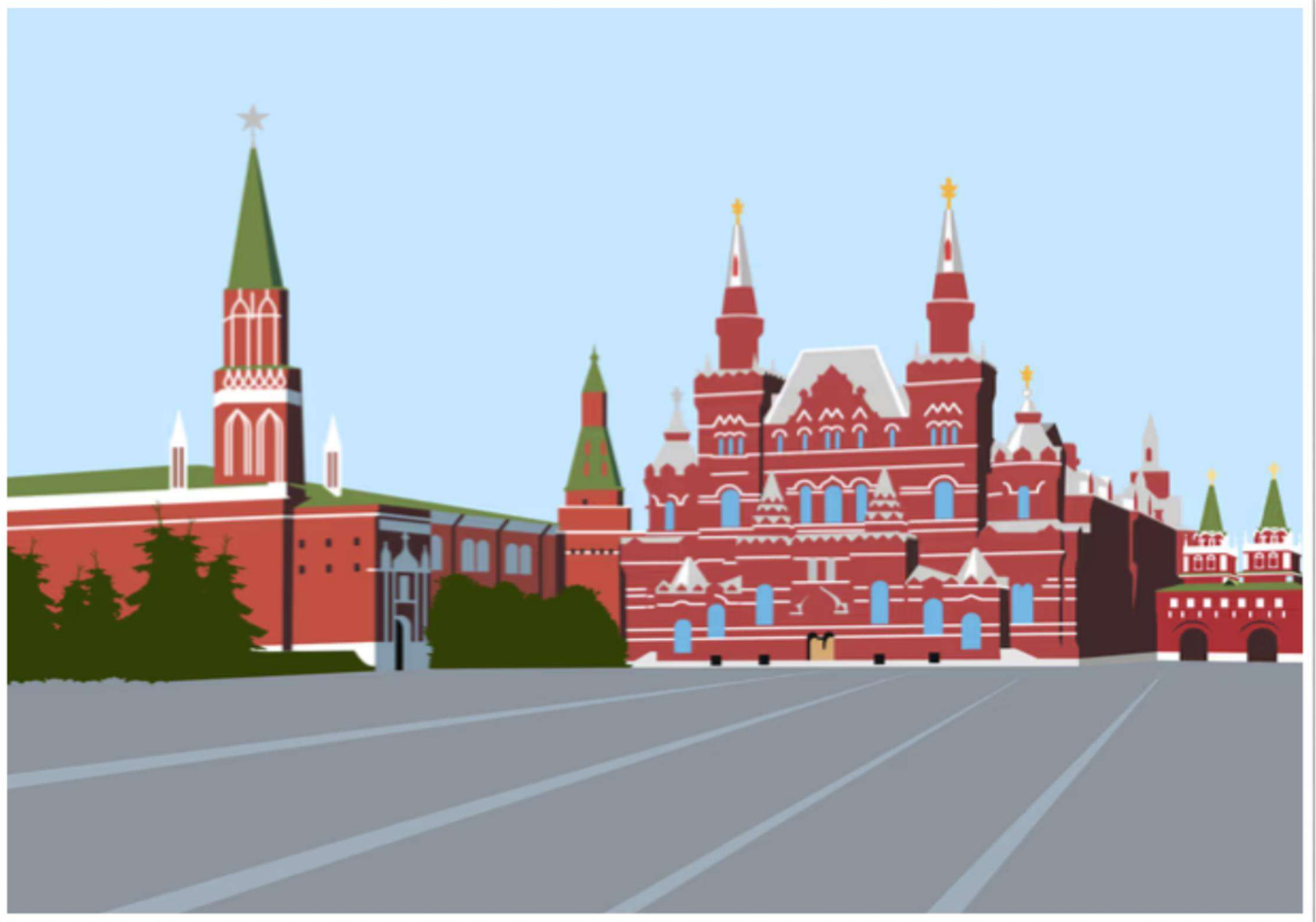


На огороде

Наступила весна. Ребята работают на огороде. Они помогают дедушке. У Димы лопата. Он будет копать землю. Настя сажает лук. А у Вики лейка. Она будет поливать. Дедушка очень рад.

Вопросы:

1. Какое время года наступило?
2. Где работают ребята?
3. Кому помогают ребята?
4. Что будет делать Дима?
5. Кто сажает лук?
6. Что будет делать Вика?
7. Почему дедушка рад?





Текст «Праздник Победы»

9 Мая – День Победы. В Москве на Красной площади – парад. Идут солдаты. Едут танки. Летят самолёты. Все поздравляют ветеранов. Люди несут цветы к памятникам. Нельзя забывать героев. Они защищали нашу Родину.

Вопросы:

1. Какой праздник 9 Мая?
2. Где проходит парад?
3. Что можно увидеть на параде?
4. Кого поздравляют в этот день?
5. Куда люди несут цветы?