

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

«Развитие слухового восприятия (начальный этап)»

«Речь человека возникла и развивалась на основе слуховой системы: развитие способности произнесения звуков связано с развитием способности их воспринимать. Человек не смог бы достичь такого уровня владения голосовым аппаратом, если бы параллельно с этим не развивались органы слуха.

С помощью слуха ребёнок имеет возможность расширять словарный запас, развивать устную речь, вносить в неё необходимые фонематические коррективы. Поэтому даже небольшое понижение слуха может привести к развитию дефектов произношения и нарушению грамматического строя речи.

Слух человека приобрёл в процессе филогенеза особое свойство: точно различать звуки человеческой речи (фонемы). Фонематическая звуковая система формируется у ребёнка под контролем слуха» (из учебного пособия «Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи» А.Г. Швецова).

Прежде чем начинать развивать слуховое восприятие, необходимо, чтобы врачи компенсировали (насколько это возможно) нарушение слуха. И только тогда начинать учить ребёнка различать, узнавать, запоминать и понимать услышанное.

Слуховое восприятие - очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

Для того чтобы ребёнок овладел речью, ему необходимо накопить словарь, научиться понимать обращённую речь. Эти навыки формируются благодаря возможности слышать и умению слушать (анализировать, сравнивать, запоминать услышанное). До того, как ребёнок научится понимать слова и фразы, он учится различать на слух характеристики звучания, неречевые звуки, уверенно чувствовать разницу между звуком и тишиной, улавливать малейшие паузы в звучании.

Речь формируется благодаря слуху. Развивая слуховое восприятие, мы выстраиваем прекрасный фундамент для активной речи сейчас и чистой выразительной речи в будущем. Также, развивая слуховое восприятие с самого раннего возраста, мы проводим прекрасную профилактику проблем с обучением в школе. Главное, нужна регулярность. Регулярные занятия и правильное общение с ребёнком – залог успеха.

Как правильно общаться?

От правильного общения зависит понимание обращённой речи и накопления словаря. Поэтому очень важно не молчать рядом с ребёнком, но не говорить постоянно и монотонно.

Правила продуктивного общения

1. *Не допускайте фонового шума. Разборчивость речи и слуховое внимание снижаются при фоновом шуме.*

2. *Привлекайте внимание ребёнка к звукам. Показывайте ему источник звука. Это поможет малышу сделать привязку звука к его источнику и удерживать внимание.*

3. *Следите за тем, что заинтересовало ребёнка, подхватывайте это, помогайте удерживать внимание, рассказывайте о заинтересовавшем звуке, действии и предмете.*

4. *Говорите чётко. Активная мимика, артикуляция, интонация помогут ребёнку удерживать внимание и понять смысл сказанного.*

5. *Постоянно стимулируйте самостоятельное высказывание. Делайте паузы в диалоге.*

6. *Уходите от стереотипов и шаблонов в речи. Говорите об одном и том же разными фразами, каждый раз иначе формулируйте вопрос.*

7. *Читайте вслух ребёнку регулярно. Приучайте его слушать книги.*

8. *Ваши естественные жесты помогут ребёнку лучше понять обращённую речь. Со временем убирайте такие жесты, давая ему возможность опираться только на слух.*

9. *Начинайте с простых инструкций («дай мяч»), постепенно переходите к более сложным инструкциям («возьми синий мяч и положи в большую коробку») и нестандартным просьбам.*

10. *Стимулируйте ребёнка к диалогу, даже если он ещё не говорит. Вы можете использовать закрытые вопросы, а малыш естественные жесты. Например, вы спрашиваете: «Хочешь пить?» И ребёнок кивает в ответ.*

Помимо правильного общения с ребёнком и постоянного непрерывного слухового развития во время каждодневных дел, очень важно организовать регулярные занятия (игры). Вы планируете, над какими навыками будете работать, составляете примерный план игр на неделю и приступаете к занятиям. Важно сделать так, чтобы ребёнок занимался с удовольствием и занятия были максимально продуктивными.

Обратите внимание на то, что даётся ребёнку легко, а что вызывает трудности.

1. *Различает ли ребёнок разницу между звуком и тишиной?*

2. *Удерживает ли слуховое внимание?*

3. *Различает ли характеристики звучания (темп, тембр, интенсивность, продолжительность, дискретность (прерывистость), ритм, количество звучаний)?*

4. *Может ли повторять и менять силу голоса, интонацию и тембр, пропевать звуки коротко и продолжительно, повторять темп и ритм?*

5. *Различает ли ребёнок неречевые звуки? Может ли соотнести их с картинками, игрушками, предметами, может ли симитировать звук?*

6. *Сформирован ли пассивный словарь (знает ли малыш значения слов, может ли показать на картинке)?*

7. *Различает ли на слух слова, предложения, инструкции, просьбы?*

8. *Различает ли ребёнок слова, близкие по звуковому составу (мишка – миска – шишка)?*

9. *Различает ли ребёнок слоги и звуки, близкие по звучанию?*

10. Выделяет ли заданное слово, слог и звук из речевого потока (например, вы произносите разные слоги, малыш должен хлопнуть только тогда, когда услышит слог ПА)?

11. Может ли ребёнок определять, есть ли звук в слове, место звука в слове?

12. Понимает ли ребёнок двухступенчатые инструкции? Может ли их выполнять (например «подойди к столу, возьми со стола мяч»)?

13. Понимает ли он нестандартные просьбы («возьми мяч, погладь его»)?

14. Приучен ли ребёнок слушать книги?

Эти навыки указаны примерно в той последовательности, в которой они должны быть сформированы в онтогенезе. Поэтому важно понимать, что не стоит предлагать ребёнку различать схожие по звучанию слова, если он ещё неуверенно различает неречевые звуки и характеристики звучания.

Воспользуйтесь этим списком, чтобы понять какие задания подойдут вашему ребёнку.

Вы смело можете развивать сразу несколько навыков. Например: учить ребёнка различать неречевые звуки, тренировать слуховое внимание и работать над пониманием обращённой речи.

Важно! Сначала все задания выполняются слухозрительно. Ребёнок видит источник звука. Если ребёнок хорошо выполняет задания, видя источник звука, уберите его или закройте себе рот листом бумаги, пальцами или просто рукой (если подаёте звуковые сигналы голосом). Звуки обязательно должны подаваться через разные промежутки времени. Иначе ребёнок перестанет прислушиваться.

Задания

1. Определение разницы между звуком и тишиной. Условно-двигательная реакция на звук.

Задания направлены на то, чтобы учить ребёнка определять наличие и отсутствие звучания.

Сначала мы вырабатываем условно-двигательную реакцию на звук. Т.е. учим ребёнка выполнять действие в ответ на звуковой сигнал.

2. Удержание слухового внимания.

Чем дольше и качественнее ребёнок удерживает слуховое внимание, тем больше у него шансов проанализировать, запомнить, понять услышанное. Задания основаны на принципе: есть звук – есть движение, нет звука – движение прекращается.

3. Анализ услышанного. Характеристика звучания. Интонация.

- Научить ребёнка различать на слух разные интонационные окраски голоса (радость, грусть, скуку, апатию, испуг, брезгливость, удивление, кривляние);

- научить ребёнка соотносить услышанную интонацию с мимикой, эмоциями (использовать смайлики, нарисованные лица, фото);

- учить ребёнка менять интонацию и мимику в зависимости от эмоций и ситуации;

- учить ребёнка понимать ситуацию. Почему сейчас человек испытывает такие чувства и эмоции, почему у него такая мимика и интонация в данный момент.

4. Темп.

5. Интенсивность звучания (громко, тихо, нормально, шепотом).

6. Продолжительность и дискретность

Какой это звук? Короткий или длинный? Слитный или прерывистый (дискретный)?

7. Тембр (различные музыкальные инструменты, голоса: мужской, женский, детский)

8. Количество звучаний.

9. Ритм.

Когда вы учите определять темп и количество звучаний, вы уже подготавливаете его к различению ритмов на слух.

11. Неречевые звуки.

- Бытовые шумы

- Музыкальные инструменты

12. Звукоподражания и междометья.

В работе над слуховым восприятием важно использовать речевой материал, который ребёнок сможет не только различить, но и повторить.

12. Различаем и узнаём слова.

Если ребёнок хорошо справляется, научите его узнавать слова без зрительной опоры. Вы убираете карточки, произносите слова и просите ребёнка повторить. Если ребёнок пока не говорит, продумайте, как он может ответить вам без карточек (демонстрация, звукоподражания). Постепенно убирайте звукоподражания и междометия и работайте только с этими словами.

Для работы над слуховым восприятием есть много хороших пособий. Можно порекомендовать:

1. Ольга Сухова «Слушать интересно! Как и зачем учить ребёнка слушать?»

2. Ольга Сухова «Слушать интересно! Развитие слухового восприятия. Начальный этап»

3. Пособие Ольги Суховой «Слушать интересно!» (для различения неречевых звуков)

4. Елена Молчанова «300 игр для развития слухового внимания ребёнка»

5. Елена Бежан, Кристина Борисова «Тренажёр по развитию слухового восприятия и фонематического слуха».